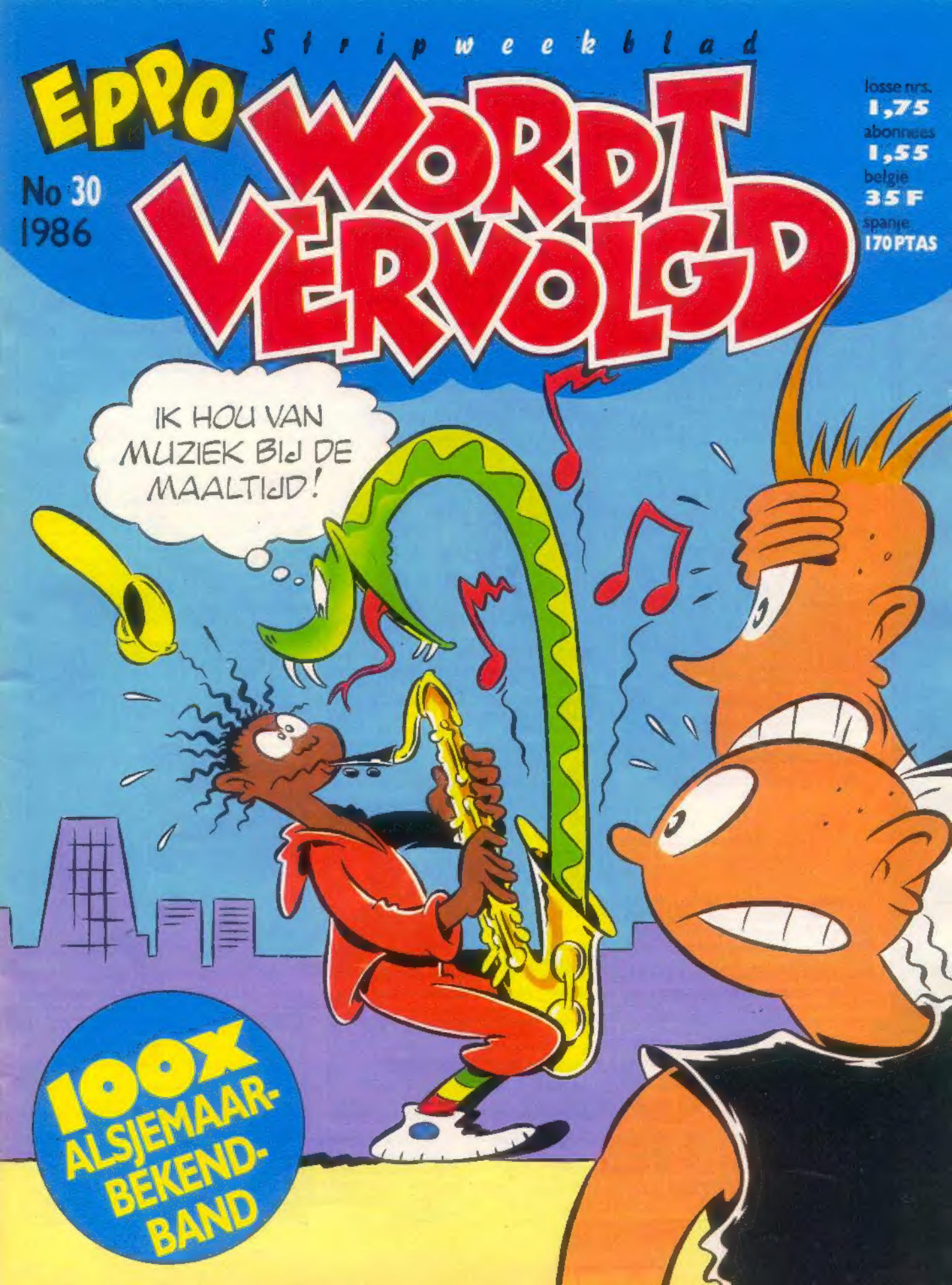
Stripweekblad

EPPO WORDT VERVOLGD

No 30
1986

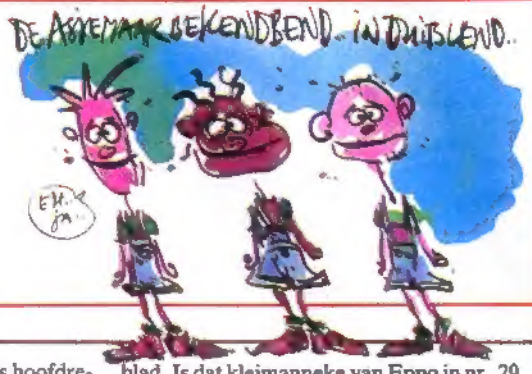
losse nrs.
1,75
abonnees
1,55
belgie
35 F
spanje
170 PTAS



Postbus 6003
2001 HA Haarlem

Feest op de redaktie en in huize Geradts, deze week. We vieren de honderdste aflevering van de "Alsjemaarbekend" band! En zijn Rik, Brik en Basta nou zo langzamerhand een keer bekend? We dachten van wel. De strip is zelfs zo'n succes dat hij ook in Duitsland gaat verschijnen, en wie weet volgen er nog meer landen. Internationale roem dus, en dat is waar elke band van droomt. Gefeliciteerd, Evert!

DE REDAKTIE



Goed en minder goed

Ik wou heel graag even reageren op die onnozelaar R. Gibartsjen uit Drachten, over de Rambo-poster. Heel mooi was ie niet maar toch, het is helemaal niet gemakkelijk om zo'n tekeningetje te maken. Er is 1 goed punt en 1 minder goed punt aan. De humor is zeer goed, maar de tekeningetjes bij de post, waar ik het over heb, zouden iets minder slordig moeten zijn (sorry Hein). Dan zou ik willen weten waar Asterix blijft en Omni!

BART STALMANS, HERSELT (BELGIË)

Tja, daar zijn wij ook geweldig benieuwd naar. Voorlopig is er van geen van beide strips een nieuw verhaal klaar, maar we houden jullie op de hoogte.

Sollicitatie

Als jullie Polderkolder, Knetter, Knudde, Vreemdelingenlegioen, Fortuin, Dijkstra, Falco, Lipwitts, Dabbo, Soeperman er nu uit gooien...
En jullie strips van Dick Matena, Fred Julsing, John Bakker, Ben Jansen, Hans Buying, Dino Attanasio, Aloys Oosterwijk, Daan Jippes, Martin Lodewijk en mij gaan plaatsen word ik abonnee.
Hanco Kolk, Gerard Leever, Kresse, Hein de Kort + Van der Kroft zijn goed...
U kunt mij natuurlijk het beste als hoofdredakteur aanstellen... over de financiën worden we het wel eens.

MARTIN WELKER, ARNHEM

Oh ja? Hoeveel betaal je? Strips van Fred, Dino, Aloys en Martin komen eraan.

Kan dit & dat?

Hai ik heb een paar vragen. Kan er misschien een poster van Bruce Lee, Rambo of Rocky in komen? 2. Kan Sjors en Sjimmie wat langer? 3. Kan Harry Dickson en Brian en de Brainbox weg? Verder is alles klasse!

RANDY VISSER, BRAAMT

Ach, er kan zoveel, maar of we het doen is de vraag. Die posters kunnen dus niet, een langere Sjors & Sjimmie kan ernstige gevolgen hebben voor het sociale leven van Robert, en wat vraag drie betreft... dat kan inderdaad. Voorlopig.

Kleimanneke

Prima stripblad die EWV, vooral die krabbeltjes onder die brieven. Het is een beter stripblad geworden dan toen het nog Eppo heette. Betere strips en leukere rubrieken, die we van een goed blad mogen verwachten. Al met al een onwijs heavy stripblad. Is dat kleimanneke van Eppo in nr. 29 1985 niet toevallig de directeur van Kanaal 13?

ROBERT SCHENK, HOOGWOUD

Inderdaad! Wat een opmerkzaamheid! Gerard Leever tekende destijds namelijk het Eppo-stripje bij de brief van de week, en hij was op dat moment juist bezig "Kanaal 13" op poten te zetten !

Voorbeeld

Hoi EWV. Ik vind jullie blad de beste die er bestaat. Ik heb een vraag: mag ik een paar tips om mensen te tekenen (en een voorbeeld)? Wilt u die opsturen naar me? En ik heb ook nog een opmerking op Ronald van Hoorn (uit EWV 26). Ik vind dat hij niet zo moet zeuren over Sjors en Sjimmie. Het maakt de EWV alleen maar leuker.

MAARTEN BEUMER, SCHALKHAAR.

Tips om mensen te tekenen kan Hein je vast wel geven, maar misschien is het nog beter om eens in de bibliotheek te kijken: daar vind je vast wel een boek over figuurtekenen of anatomie. En wat een voorbeeld betreft: sorry, we geven geen mensen weg.

INHOUD

4 FALCO & DONJON
Het gezegde "Je gezondheid is je kostbaarste bezit" wordt in Vezelay in praktijk gebracht. Vóór ze in de stad komen, is Falco, broeder Alquinus en de zieke Donjon al heel wat geld uit de zak gekloptt. En het wordt alleen maar erger.

8 HARRY DICKSON
Op het spoor van de spin, zijn Harry Dickson en Tom Wills in een val gelopen die zij voor hen opgesteld had in de riolen van Londen.

20 ROEL DIJKSTRA
Roel heeft ontdekt dat Zecco vroeger samen met zijn huidige manager Vecchi een hypnose-act had en hij vermoedt dat Zecco's succes als voetballer ook met hypnose te maken heeft. Roel doet tijdens de volgende wedstrijd of hij geblesseerd is en laat zich wisselen.

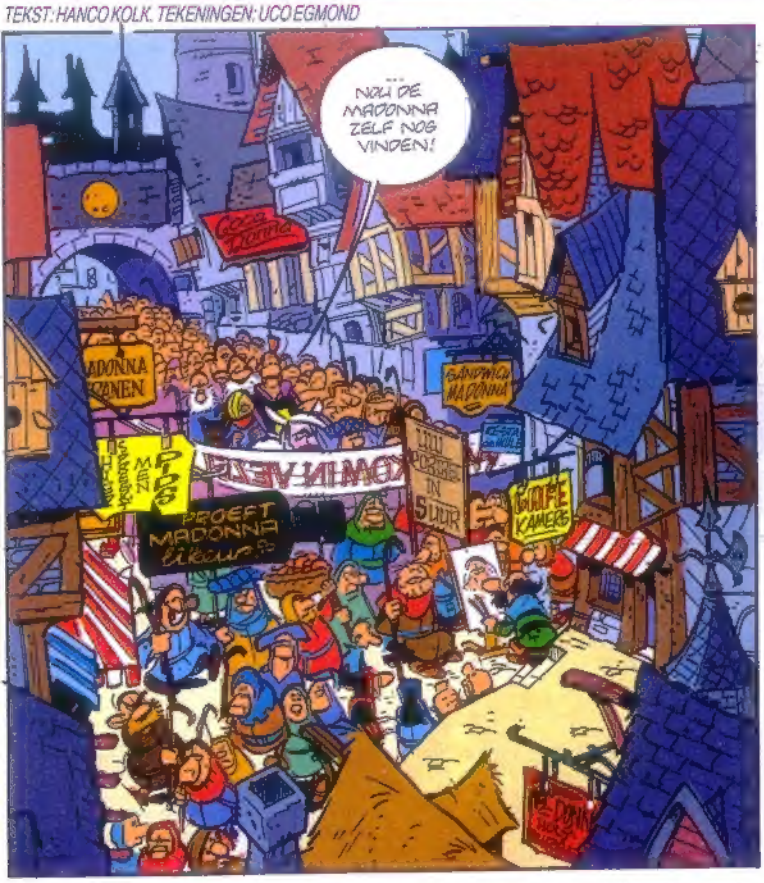
24 JO, SUUS EN JOKKO
Jo, Suus en Jokko vertrekken met hun ouders naar Gopal, waar vader Legrand een brug zal bouwen in opdracht van de Maharadja. De eerste minister, die probeert de macht te grijpen, is daar niet blij mee. Hij roept de hulp in van de fakir, die er ook belang bij heeft dat die brug er nooit komt.

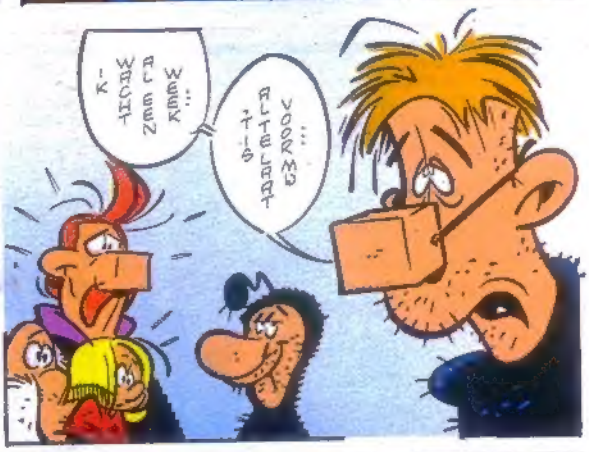
SJORS & SJIMMIE

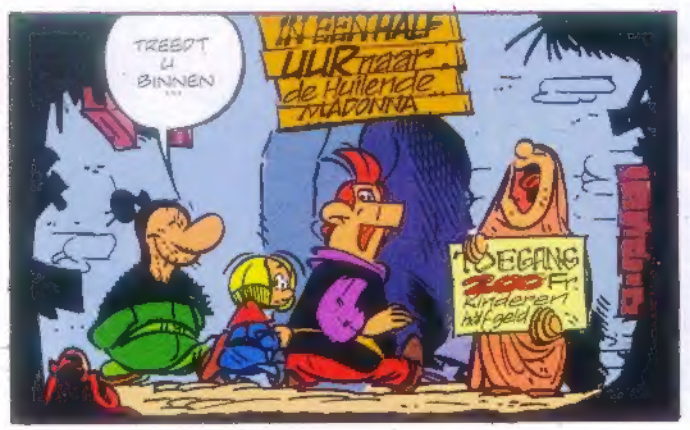
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLIJNAAR. TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT

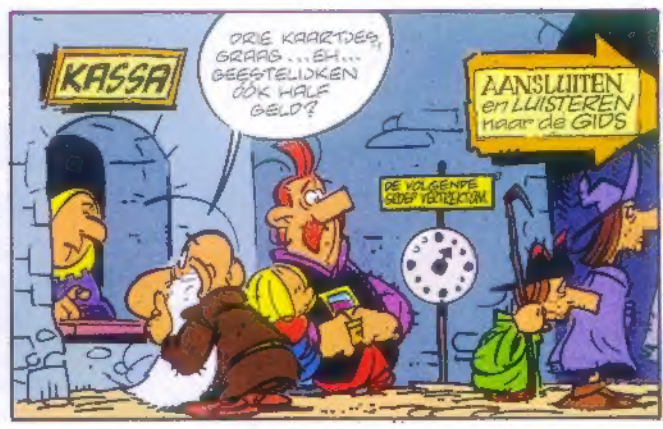
FALCO EN DONJON

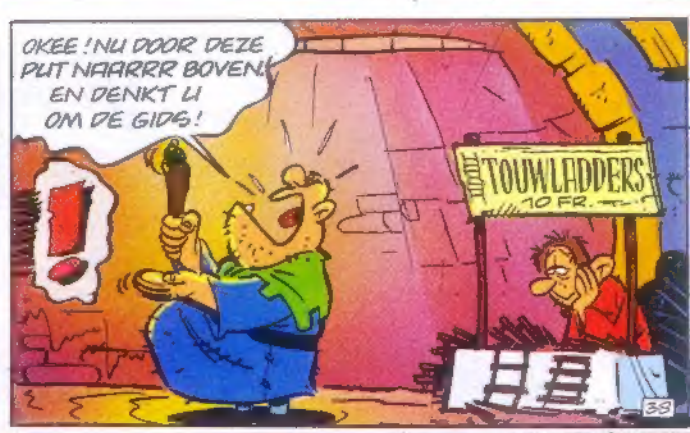
TEKST: HANCO KOLK. TEKENINGEN: UCO EGMOND







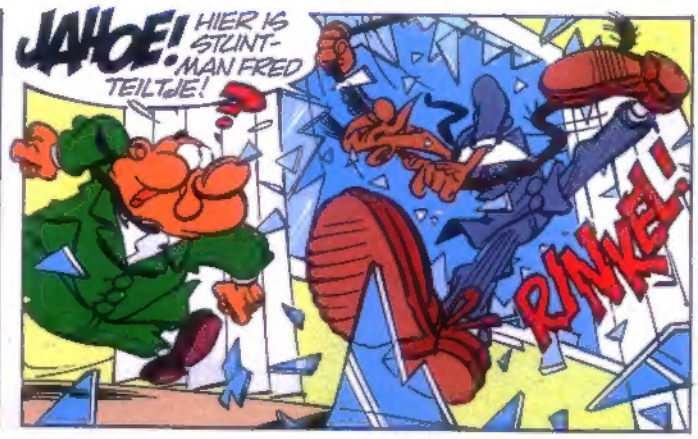


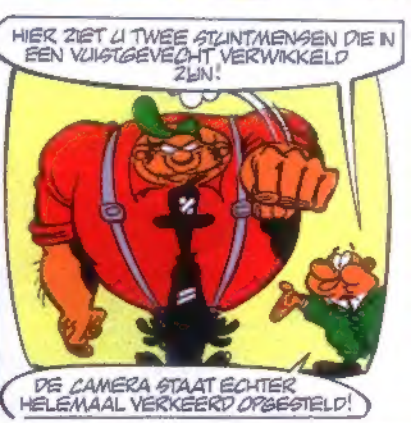


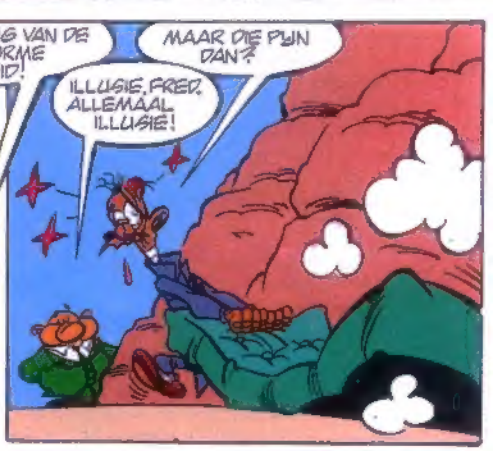
WORDT VERVOLGD

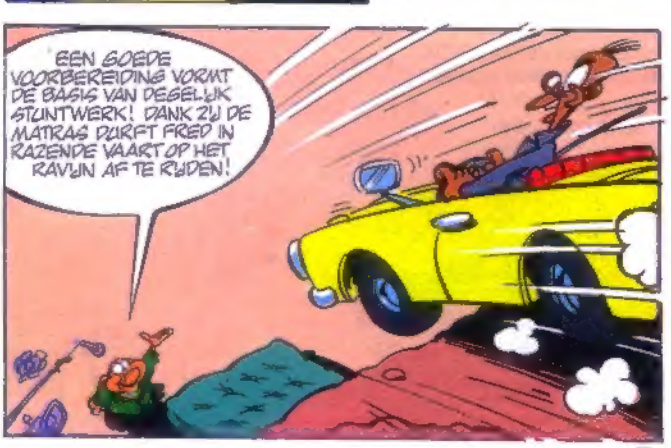
KANAAL 13

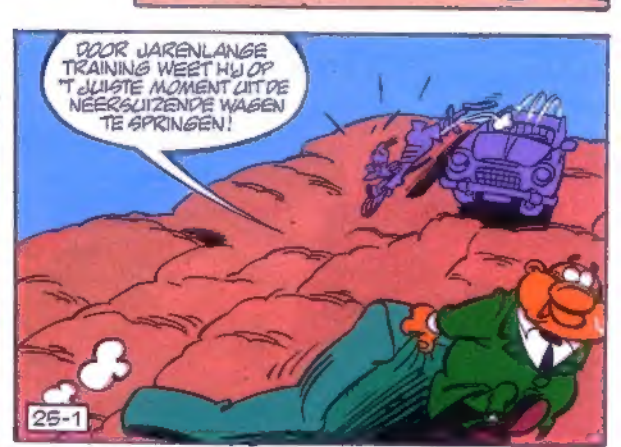
TEKST: JAN VAN DIE. TEKENINGEN: GERARD LEEVER

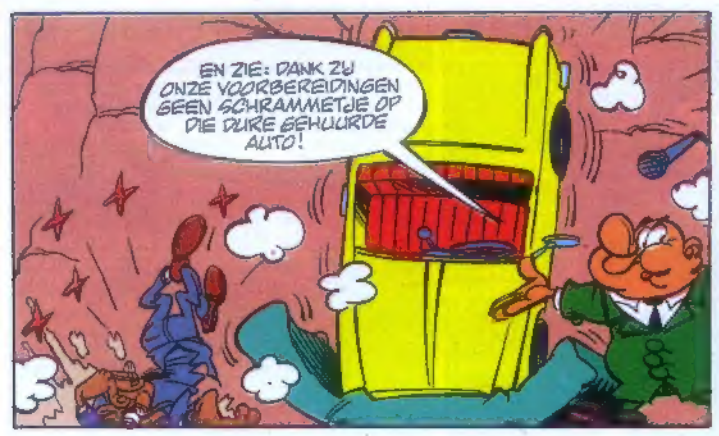








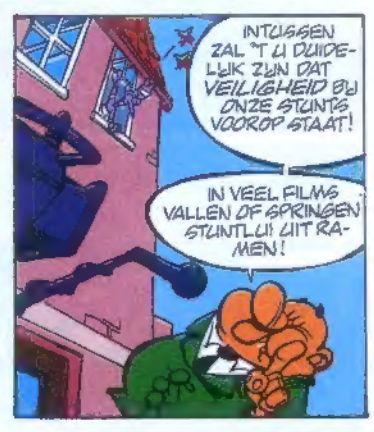



EN ZIE: DANK ZU ONZE VOORBEREIDINGEN GEEN SCHRAMMETJE OP DIE DURE GEHUURDE AUTO!

VROP! VROP!
BUZONDER SPEKTAKULAIR IS DE STUNT WAARBU ONZE HELD VAN HET ENE OP HET ANDERE VLIEGTUIG OVERSTAPT!

CRASH!

SORRY, FRED, WE HEBBEN GEWOON HET GOEDKOOPSTE VLIEGTUIG GEHUURD!
NOOIT AAN GEDACHT DAT ZE IN 1912 NOG ALLEEN PAPIEREN VLEUGELS HADDEN!


INTUSSEN ZAL 'T U DUIDELUK ZUN DAT VEILIGHEID BU ONZE STUNTS VOOROP STAAT!
IN VEEL FILMS VALLEN OF SPRINGEN STUNTLUI UIT RAMEN!

DOOR ONZE MODERNE TECHNIEKEN IS DEZE STUNT BUZONDER VEILIG!

OP HET LAATSTE MOMENT WORDT DE STUNTMAN NAMELUK DOOR EEN POP VERVANGEN...
BOING!

...WAARDOOR WE VOORKOMEN DAT EEN MENS VAN VLEES EN BLOED OP HET TROTTOIR TE PLETTER SLAAT!

25-2

ARME FRED! WAAROM LAAT JE OOK ZO MET JE SOLLEN?
NIKS ARME FRED! IK BEN DE DIRECTEUR LEKKER TE GLIM AF! DOOR AL DIE BLESSURES ZIT IK HET KOMENDE HALF JAAR LEKKER MET BEHOUD VAN SALARIS IN DE ZIEKTEWET!

TREK NIET ZO'N GHAGRUNIG GEZICHT ONDER DAT VERBAND, FRED! — JE HEBT NU TOCH EEN HOOFDROL!?
ÉÉN KEER RADEN WIE HET EERSTE SLACHTOFFER VAN DE MUMMIE WORDT!
KANAAL 13 presenteert EEN NIEUWE 26-DELIGE SERIE
DE WRAAK van de MUMMIE

EINDE

HARRY DICKSON

TEKST: CHRISTIAN VANDERHAEGHE. TEKENINGEN: PASCAL J. ZANON

DE BENDE VAN DE SPIN

Een honderdtal meters verderop...

Aah! Licht! Londen! ... Het einde van 'n nachtmerrie!

En een ladder, om weer de beschaving te kunnen bereiken.

Doorweekt, en rillend van de kou, staan de beide mannen even later op de kade...

Ah! Ik wist niet dat Limehouse zo mooi was...

Ja, maar we mogen Toby en zijn moordenaars niet vergeten. Kom, we nemen een taxi naar Scotland Yard.

Hun aankomst in het stijlvolle pand verwekt enige opschudding...

Hello, gentlemen.

My goodness! Wat zien jullie er uit!... Vlug, haal dekens, pijptabak en een fles van m'n beste whisky... En vertel me dan precies wat er gebeurd is...

En wanneer de beide detectives weer een beetje zijn bijgekomen, doet Harry Dickson verslag van de gebeurtenissen...

...En zoals jullie wel begrepen zullen hebben, was de vogel al gevlogen toen wij weer vrij waren...

Wij hebben ook met tegenslag te kampen gehad, zij het niet in die mate... De gangsters hadden de brandkasten van bommen voorzien. Toen we de eerste openmaakten, ontstond een kettingreactie. We konden nog net op tijd wegkomen, maar van "De Groene Draak" en zijn geheimen is nagenoeg niets overgebleven.

Maar ze hadden op de vergadertafel een aantal papieren laten liggen. Na lezing is ons gebleken dat wij met een tegenstander te doen hebben van onverwacht groot formaat... Achter dit groepje verschuilt zich een machtige, internationale geheime organisatie, waarvan wij denken dat "dé bende van de spin" slechts het topje van de ijsberg is!

De hele entourage, die esoterische tekens wees al in die richting. Maar wat is hun doel? En welke rol speelt Georgette Cuvelier werkelijk in die parallel wereld, met haar uitstraling en haar vreemde krachten? Het mysterie begint nu eigenlijk pas goed ...

Precies, Dickson! En weer doet Groot Brittannië een beroep op je... In de strijd tussen twee rijken: het zichtbare tegen het onzichtbare...

En om even terug te komen op Georgette Cuvelier... Heeft de rivierpolitie niets bijzonders opgemerkt in de buurt van Limehouse Basin?

Nee, niets... Ze hebben alleen tijdens de operatie een vrachtvaarder zien vertrekken. Maar dat is niet interessant...

Een vrachtvaarder? Good Lord! En als zij daar aan board is?

Je hebt gelijk! We mogen niks aan het toeval overlaten...

Eén telefoontje verschaft Scotland Yard de benodigde gegevens...

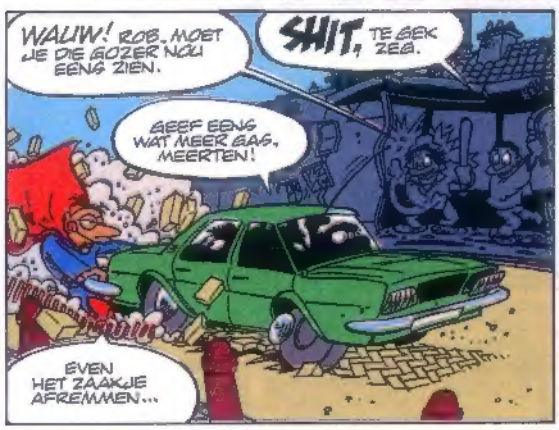
Het is de "Jacob van Heemskerk", een Hollands vrachtschip met passagiersaccomodatie. Bestemming Vlissingen. Ze zijn al in open zee.

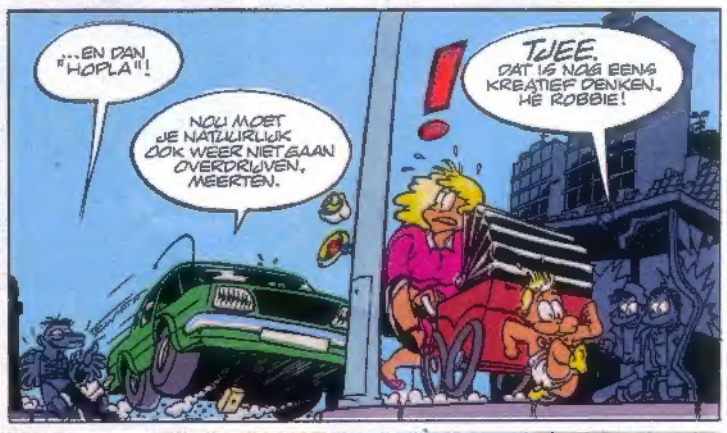
We moeten proberen ze in te halen... maar hoe?

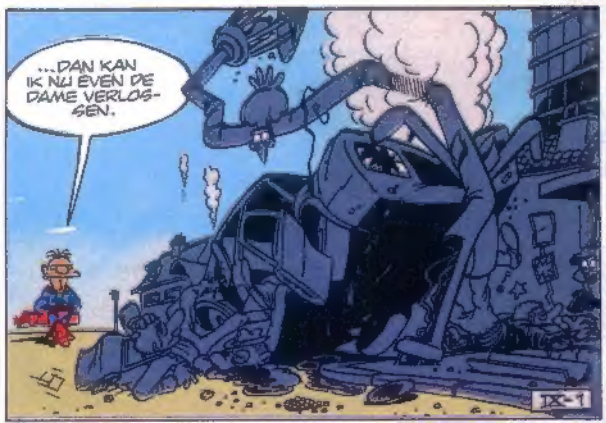
Wordt vervolgd

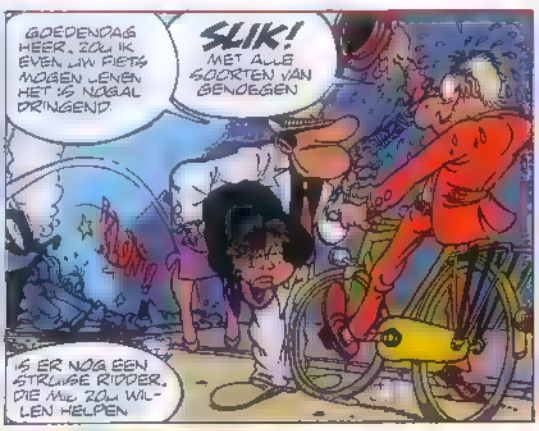
SOEPERMAN

TEKST: WILLEM RITSTIER. TEKENINGEN: RENE UILENBROEK

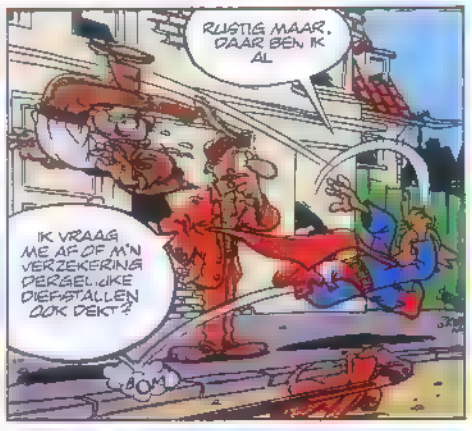


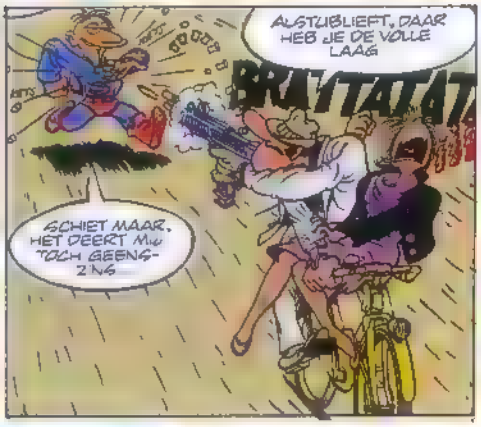


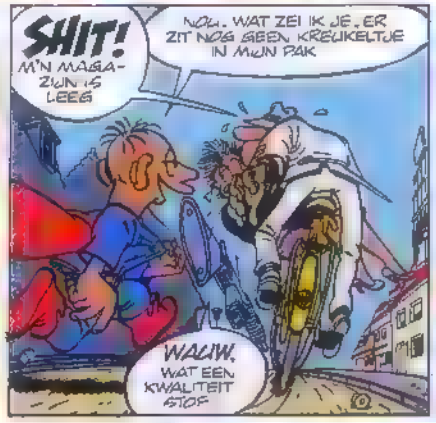



GOEDENDAG HEER. ZOU IK EVEN UW FIETS MOGEN LENEN HET IS NOGAL DRINGEND.
SLIK! MET ALLE SOORTEN VAN GENOEGEN
IS ER NOG EEN STRUISE RIDDER. DIE MIJ ZOU WILLEN HELPEN

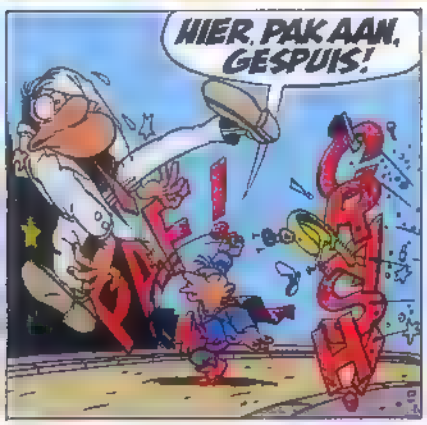
HELP NOU!!
VERHIP. DAAR GAAT DE DAME
GAAT U MIJ NOU WEER UW DOEN?

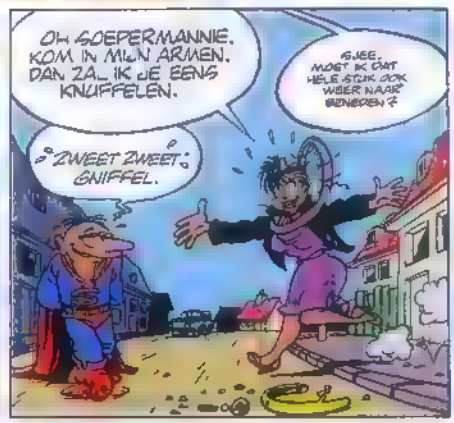

RUSTIG MAAR. DAAR BEN IK AL
IK VRAAG ME AF OF M'N VERZEKERING DERGELIJKE DIEFSTALLEN OOK DEKT?
BOM

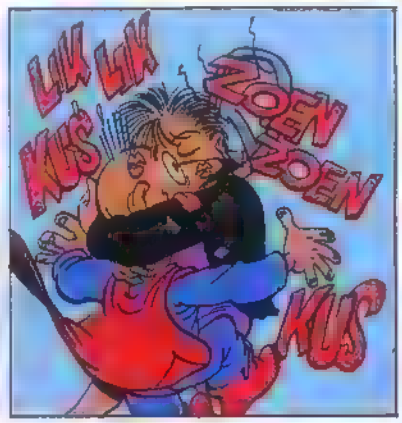

ALSTUBLIEFT. DAAR HEB JE DE VOLLE LAAG
BRATTATATT
SCHIET MAAR. HET DEERT MIJ TOCH GEENSZINS

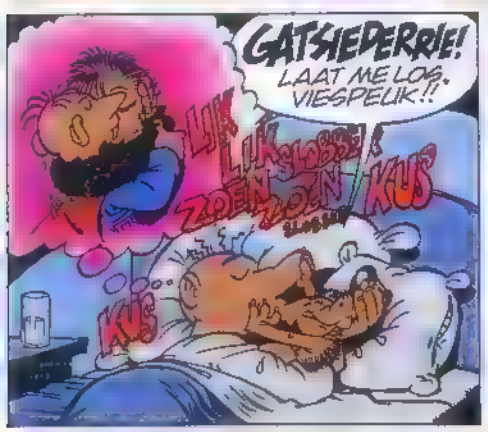

SHIT! M'N MAGAZIJN IS LEEG
NOU. WAT ZEI IK JE. ER ZIT NOG GEEN KREUKELTJE IN MIJN PAK
WAUW. WAT EEN KWALITEIT STOF

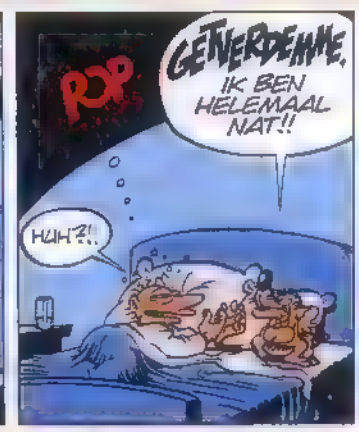
EN NU. WIJ TWEEËN. KNAAPJE!
GLOEK!!


HIER. PAK AAN. GESPUIS!
PAF!
SCH


OH SOEPERMANNIE. KOM IN MIJN ARMEN. DAN ZAL IK JE EENS KNUFFELEN.
GJEE. MOET IK DAT HELE STUK OOK WEER NAAR BENEDEN?
ZWEET ZWEET. GNIFFEL.


LIK LIK
KUS
ZOEN ZOEN
KUS


GATSIEDERRIE! LAAT ME LOS. VIESPEUK!!
LIK LIK
ZOEN ZOEN
KUS

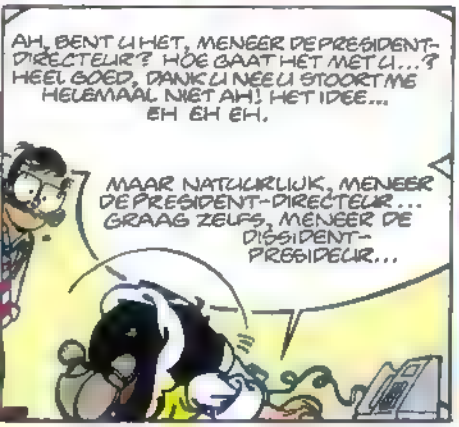

ROP
GETVERDEMME. IK BEN HELEMAAL NAT!!
HUH?!

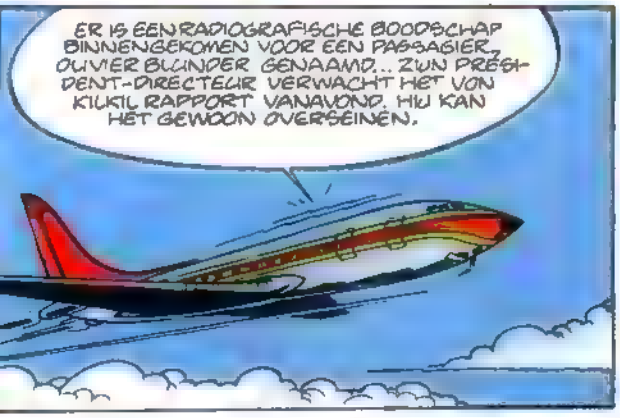
...DIT IS DUS WEL MOOI DE LAATSTE KEER. DAT IK MET JOU IN EEN BED KRUIP. KLONT. BONJOUR?!
ZUCHT.

ENDE

OLIVIER BLUNDER

DOOR: GREG





EELBIEDWAALDIGE TELEX VAN PLESIDENT DILECTEUR VOOL ONZE GEEELDE GAST... HIJ VLAAGT U VLIEN-DELIJK NAAL MOSKOU TE VLIEGEN OM PAGSTUP VAN POLDELKOLDEL AAN DE "PLAVDA" TE VELKOPEN...

NOG WAT WODKA, TOVARITSJ PASSAGIER?

HEEFT U MISSCHIEN EEN EH... KROONTJESPEN EN WAT EH ...OOSTINDISCHE INKT?... IK MOET NOG EEN PAGINA AFMAKEN...

... VOOR MIJ? ECHT WAAR?

JA, JA! SOVJET-POST NOOIT VER-GISSEN! PRESIDENT-DIREC-TEUR VAN KAMERAAD BLUNDER WILLEN DAT HIJ EVEN OVERSTEEKT NAAR NEW YORK OM KAPITA-LISTISCHE TEKENAARS TE ONTMOETEN.

YOU'RE LUCKY! THIS MESSAGE COMES NET OP TIME ... IT'S FROM YOUR PRESIDENT, TO MR BLUNDER.

DAT KAN NIET..!

OKAY! IK KOOP DE STRIP! 'N JÄGERMEISTER? OH, JA... ER IS EEN BERICHT BINNEN GEKOMEN VOOR U, MENEER BLUNDER...

VAN MIJN PRESIDENT-DIRECTEUR ZEKER?

EN HOE GAAT 'T MET ONZE PASSAGIER?

OH, DIE MERKT NIETS... HIJ ZEGT DAT HIJ EEN BEGROTING MOET MAKEN EN HIJ ZIT AL TWEE DAGEN ACHTER Z'N TEURAAM...

AH! BLUNDER! DAAR BEN JE! HOE ZIT HET MET DE WERK-TEKENING VOOR DAT AFFICHE VOOR VRIJDAG?

BLUNDER, JE MOET EVEN LANGS DE DRUKKER! HIJ SNAPT ER NIETS VAN EN...

BLUNDER! DE N.O.S!

MENEER BLUNDER! HIER ZIJN UW BRIE-VEN!

DRING

HALLO, BLUNDER? IK HOORDE DAT JE TERUG WAS. DAT KOMT GOED UIT, WANT IK ZIE JE HELAAS WEINIG, DE LAATSTE TIJD. WE MOETEN HOOGNODIG HET EEN EN ANDER DOORNEMEN ALS JE EVEN TIJD HEBT...

...MAAR VOOR IK 'T VERGEET... GEEF JE AL DIE VAKANTIEDAGEN WEL DOOR AAN JUFFROUW YOLANDA?

ALLO, BLUNDER?... ALLO?

HÉ? BEN JE NOU AL WEER WEG?

IK MAAK ME ONGERUST.

ALLO?

ALLO?

WORDT VERVOLGD.

Deze week vieren we vol trots het heuglijke feit dat we de honderdste aflevering van de "Alsjemaar bekend" band mogen afdrukken. Volop aanleiding om de jubilerende Evert Geradts eens aan de tand te voelen omtrent zijn tekentruuks! Vanuit zijn Franse ballingsoord Bouloc (vlakbij Toulouse) stuurde hij ons de volgende bijdrage...

Evert Geradts: honderd keer "Alsjemaar!"

DE TRUUK VAN EVERT GERADTS

"Ik weet een heleboel slimme truuks om strips te tekenen. Zo kun je bijvoorbeeld als je twee hoofdpersonen in je strip hebt, beter de één groot maken en de ander klein. Of de één dik en de ander dun, dan houden de lezers ze makkelijker uit elkaar.
En als je minder wilt tekenen, geef je iedereen vier vingers aan elke hand, in plaats van vijf. Op een album van 44 pagina's scheelt dat al gauw zo'n duizend vingers! Je kunt ook je bladzijden in drie stroken verdelen in plaats van vier: denk eens in wat dat scheelt! Alleen al aan kadertjes!

Helaas ben ik hals over kop begonnen toen ik de avonturen van Rik, Brik en Basta ging optekenen... Ze zijn alle drie bijna even groot en dik, en ze hebben tien vingers aan hun handen (daarom spelen ze zo virtuoos). En omdat ze zoveel kletsen en ruzie maken heb ik aan vijf stroken per bladzij al nauwelijks genoeg.. "

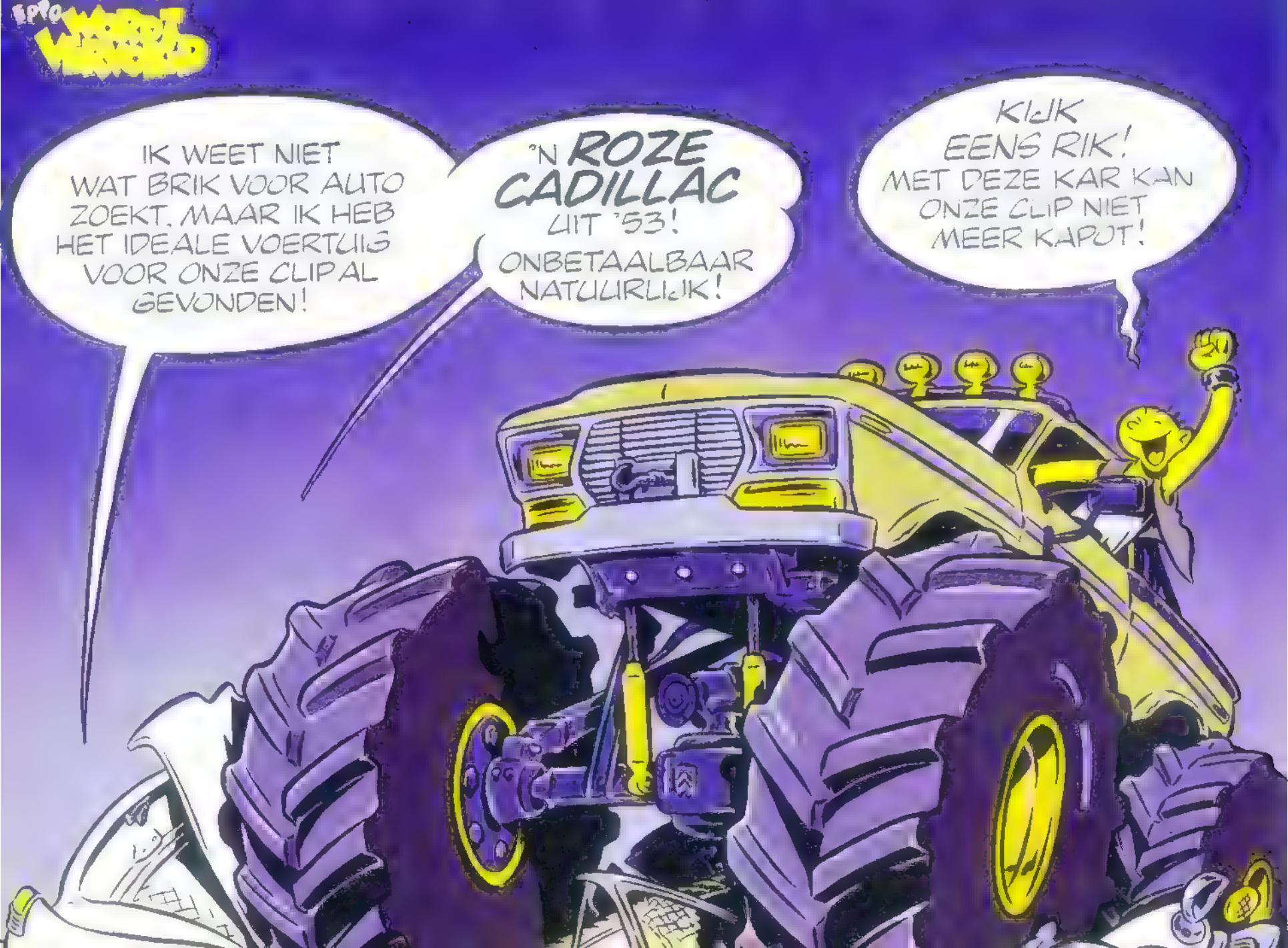
FOTOKOPIEËN

"Van mij kunnen de lezers dan ook geen tijdbesparende tips verwachten. Bovendien zijn die schandalig: straks staat de EWV nog vol met bladzijden die vol fotokopieen geplakt zijn! Ik moet er niet aan denken! Mijn tip is bestemd voor komische tekenaars. Ik dacht dat ik de enige was die hem toepaste, totdat ik hetzelfde las in een interview met niemand minder dan Carl Barks *(de beroemde tekenaar van de 'betere" Donald Duck-verhalen – red.)*
Dit is de truuk: wanneer je de gezichtsuitdrukking van een figuur tekent, denk je dan even in zijn of haar plaats, en trek vol overtuiging het bijbehorende gezicht. Je potlood tekent dan als vanzelf de uitdrukking die je zoekt
Dit werkt zonder spiegel. Spiegels zijn weer handig voor realistische tekenaars en mensen met meeëters."

"...wanneer je de gezichtsuitdrukking van een figuur tekent, denk je dan even in zijn of haar plaats, en trek vol overtuiging het bijbehorende gezicht..."

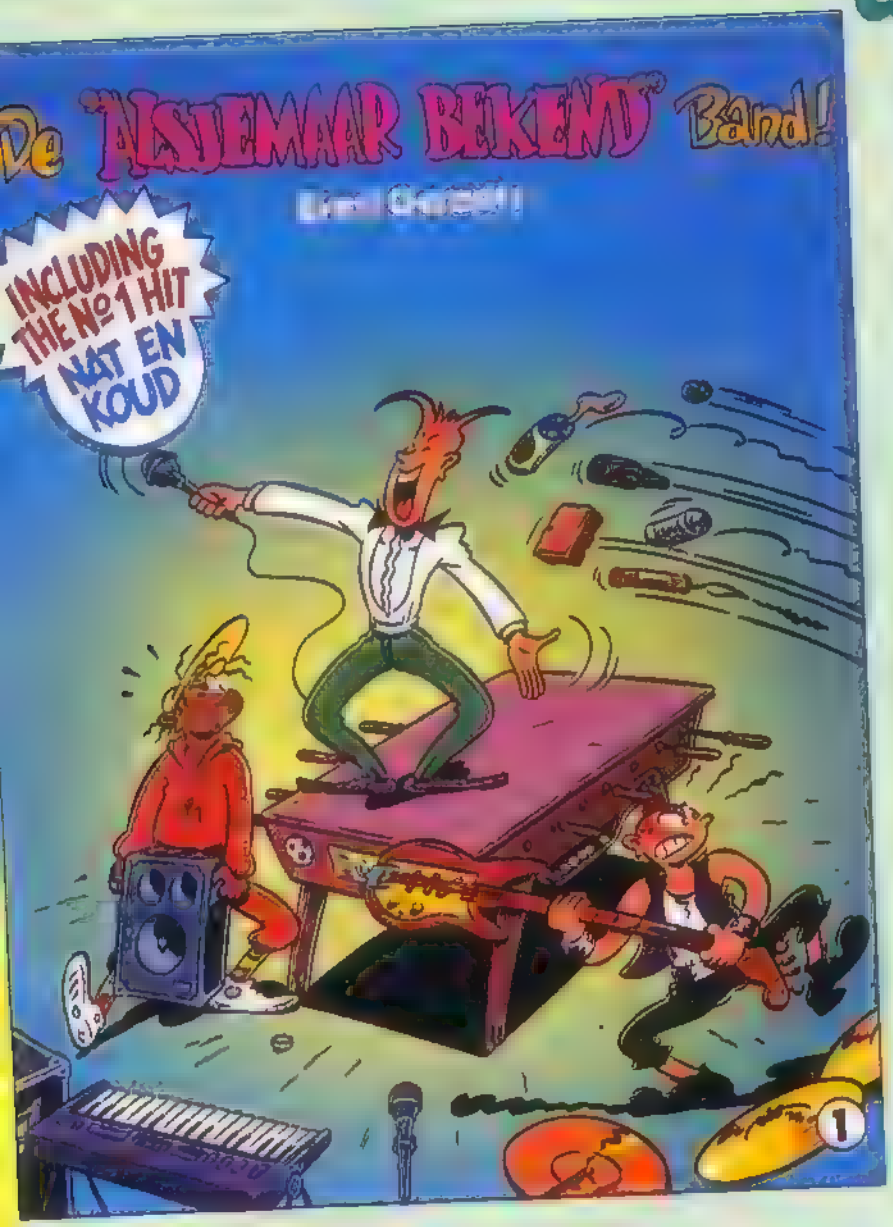
DE "ALS JE MAAR BEKEND" BAND

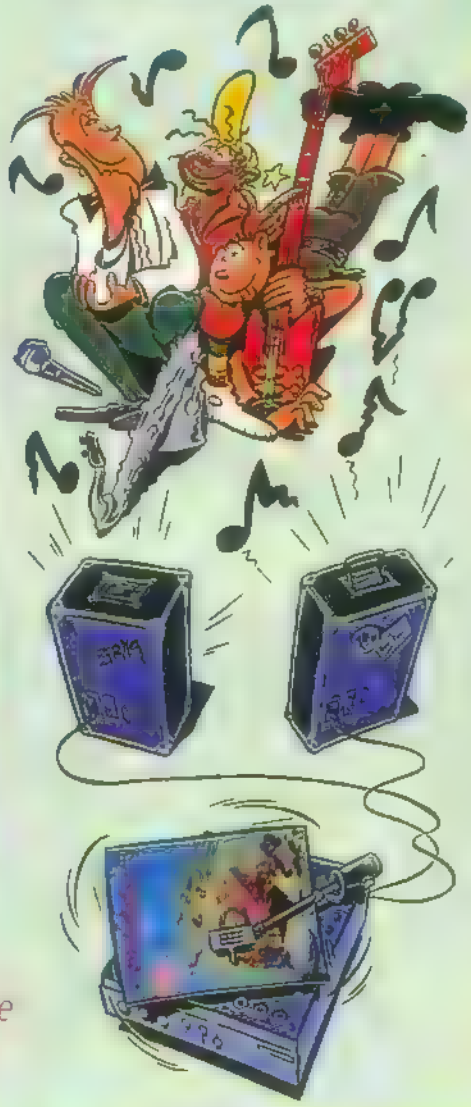
DOOR EVERT GERADTS


EPIC WORST WORLD
IK WEET NIET WAT BRIK VOOR AUTO ZOEKT, MAAR IK HEB HET IDEALE VOERTUIG VOOR ONZE CLIP AL GEVONDEN!
'N ROZE CADILLAC UIT '53! ONBETAALBAAR NATUURLIJK!
KIJK EENS RIK! MET DEZE KAR KAN ONZE CLIP NIET MEER KAPOT!

Cadillac
100x
ALSJEMAAR-
BEKEND-
BAND

De 'alsjemaar bekend' band





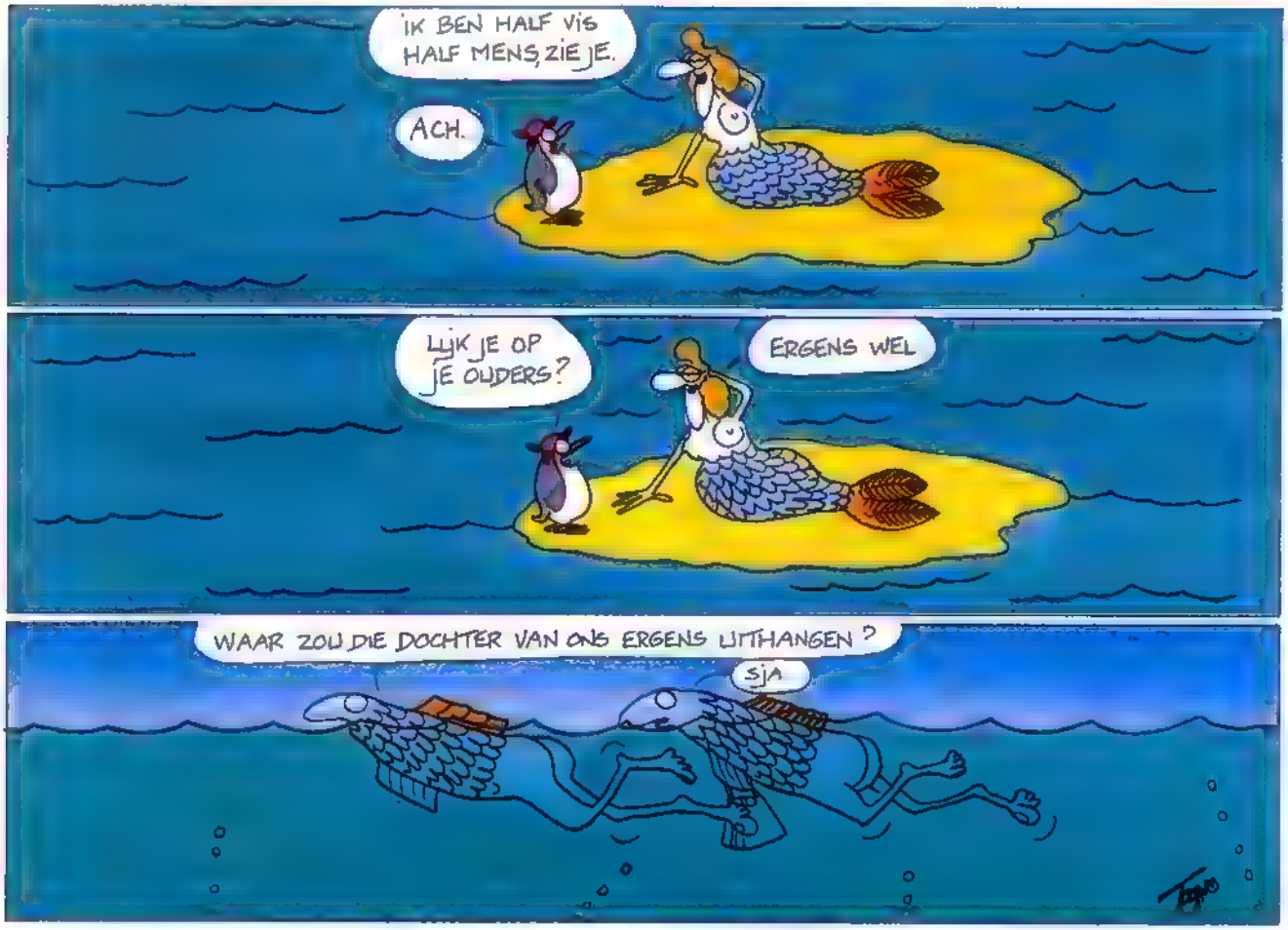
*Zoals iedere week in Eppo Wordt Vervolgd staat, doen de drie muzikanten van de **alsjemaarbekend** band, Rik, Brik en Basta, alle mogelijke moeite om echt bekend te worden. Maar het leven van een popgroep gaat niet altijd over rozen...*

f6,75

Bfr. 130

VREEMDELINGENLEGIOEN

DOOR TOON



1 Hoeveel stenen heeft een damspel?
A *20*
B *30*
C *40*

2 Professor Sickbock is een figuur uit de strip
A *Kuifje*
B *Tom Poes*
C *Donald Duck*

3 Hare Majesteit de Koningin is jarig op
A *Koninginnedag*
B *30 april*
C *31 januari*

4 Thijm is een
A *Kruid*
B *Jongensnaam*
C *Laksoort*

5 Een varaan is een
A *Hagedissoort*
B *Plantesoort*
C *Arabische pleisterplaats*

6 Kevin Godley en Lol Creme waren vroeger lid van de groep 10CC. Tegenwoordig houden ze zich vooral bezig met het maken van
A *Live muziek*
B *Videoclips*
C *Beeldende kunst*

7 Het Christen Democratisch Appèl ofwel het CDA, is ontstaan uit drie partijen. Welke?
A *CHU, ARP en PPR*
B *CHU, PPR en PSP*
C *CHU, ARP en KVP*

8 Henri Dunant was de stichter van een belangrijke humanitaire organisatie, namelijk
A *Amnesty International*
B *Het Leger des Heils*
C *Het Rode Kruis*

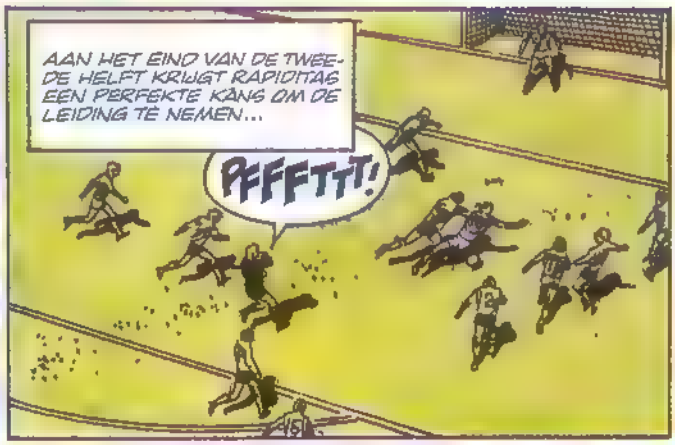
9 De hoofdstad van Pakistan is
A *Teheran*
B *Islamabad*
C *Karachi*

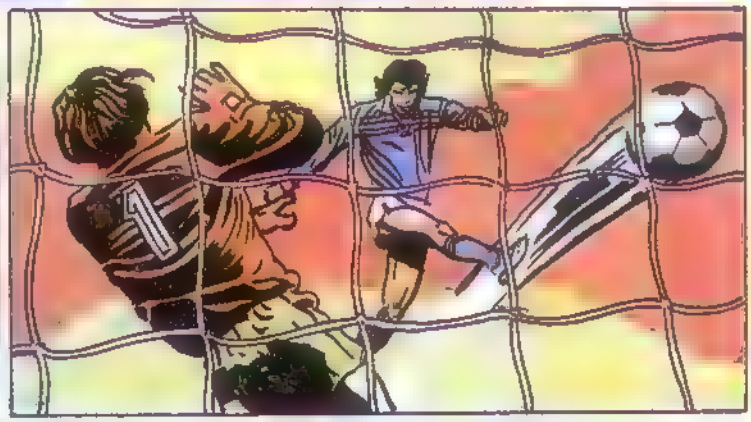
10 De **aardappel** is oorspronkelijk afkomstig uit
A *Nederland*
B *Polen*
C *Zuid Amerika*

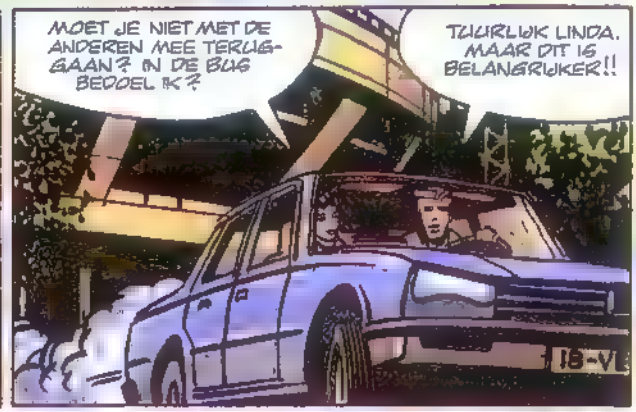
Oplossingen
1C · 2B · 3C · 4A · 5A · 6B · 7C · 8C · 9C · 10C

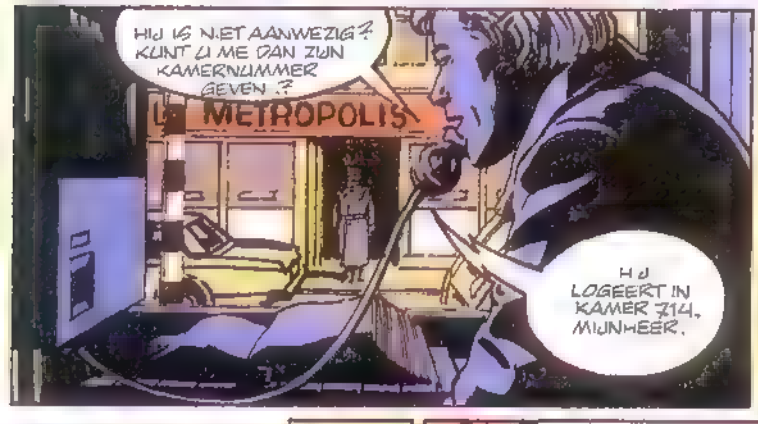
ROEL DIJKSTRA

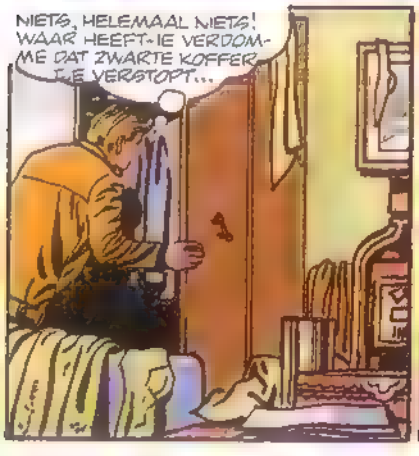
TEKST: JAAP BUBENIK TEKENINGEN: KEITH WATSON







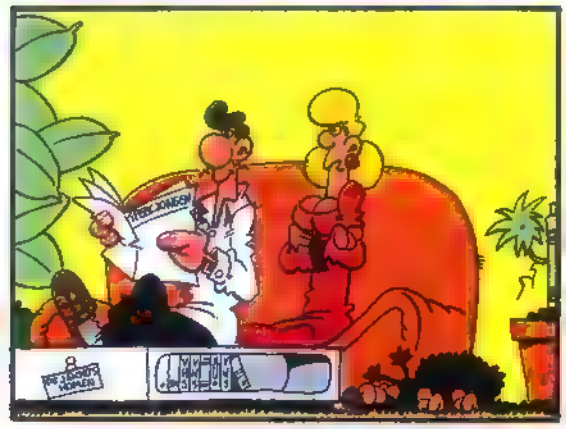


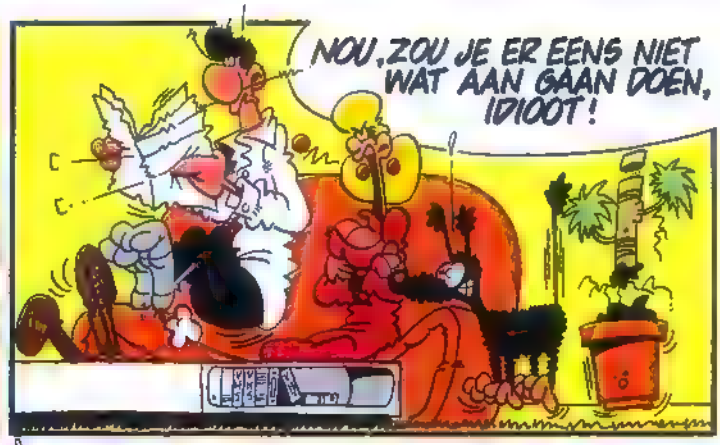


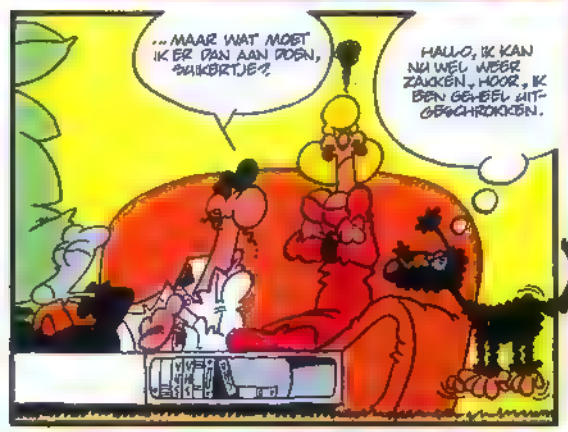
WORDT VERVOLGD

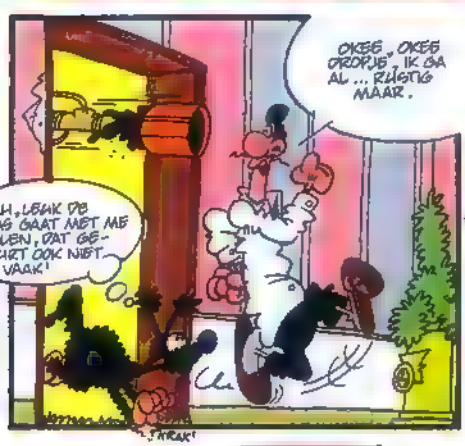
HARRY LIPWITTS

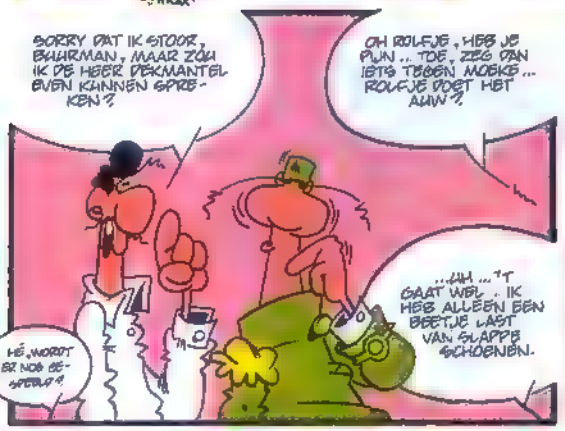
DOOR: WILLEM RITSTIER

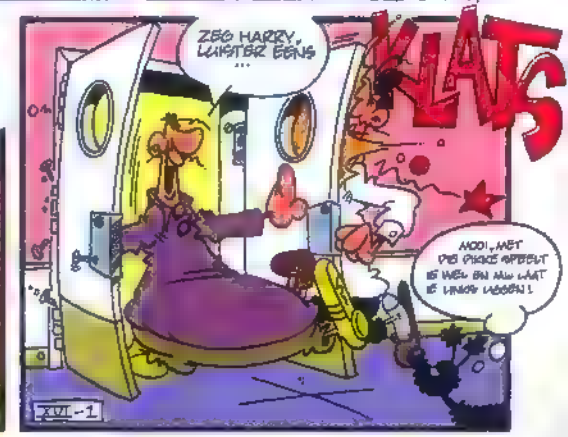


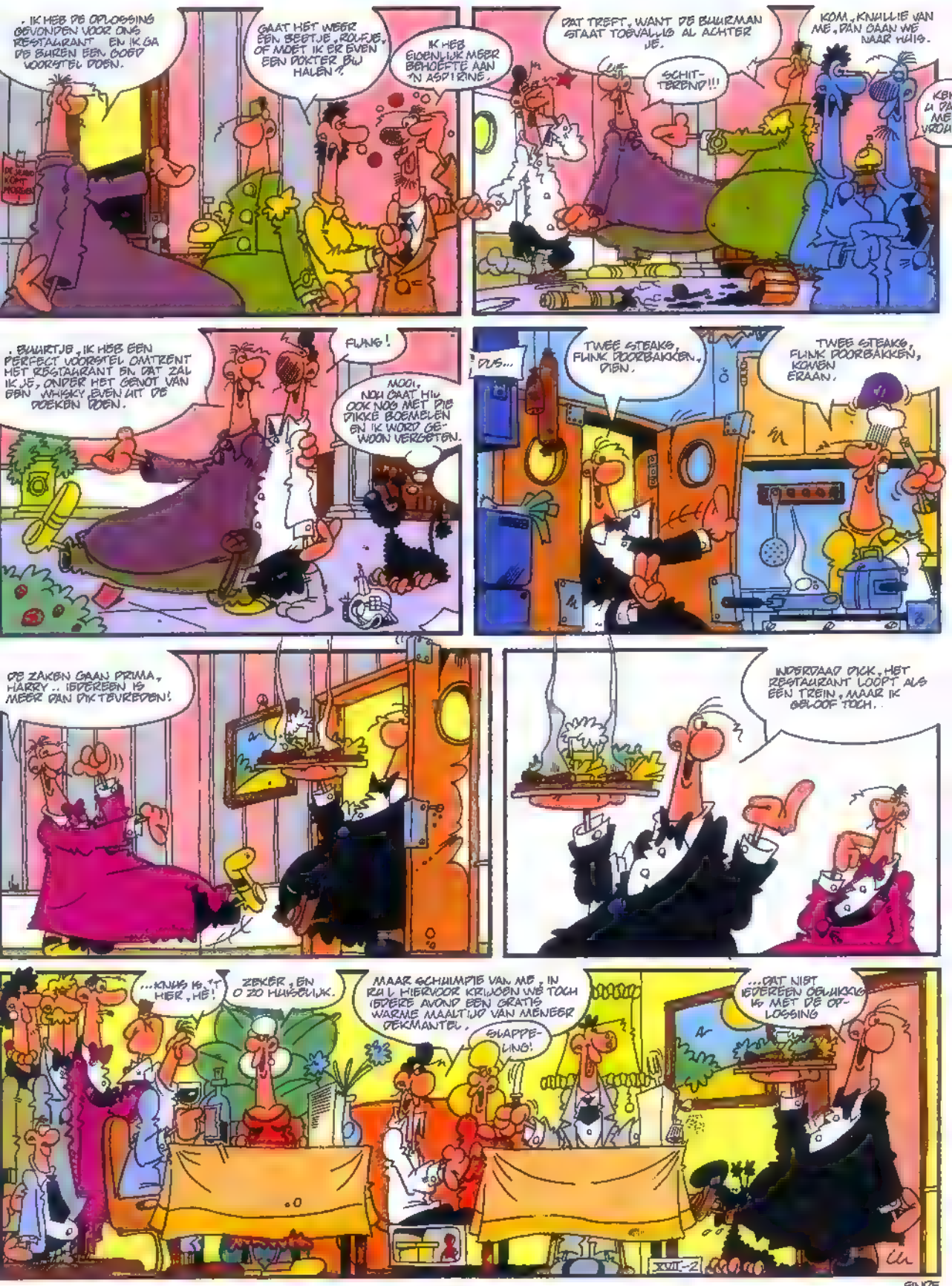








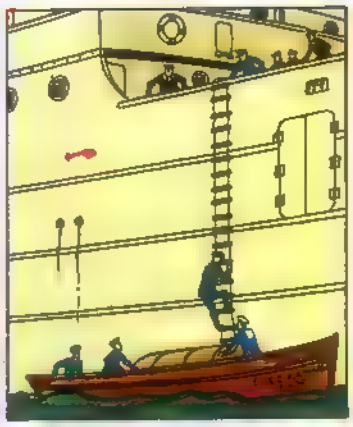


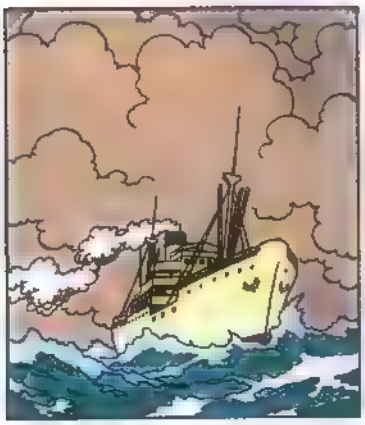

IK HEB DE OPLOSSING GEVONDEN VOOR ONS RESTAURANT EN IK GA DE BUREN EEN GOED VOORSTEL DOEN.
GAAT HET WEER EEN BEETJE, ROLFJE, OF MOET IK ER EVEN EEN DOKTER BIJ HALEN?
IK HEB EIGENLIJK MEER BEHOEFTE AAN 'N ASPIRINE.
DAT TREFT, WANT DE BUURMAN STAAT TOEVALLIG AL ACHTER JE.
SCHITTEREND!!!
KOM, KNULLIE VAN ME, DAN GAAN WE NAAR HUIS.
BUURTJE, IK HEB EEN PERFECT VOORSTEL OMTRENT HET RESTAURANT EN DAT ZAL IK JE, ONDER HET GENOT VAN EEN WHISKY, EVEN UIT DE DOEKEN DOEN.
FLING!
NOO!, NOU GAAT HIJ OOK NOG MET DIE DIKKE BOEMELEN EN IK WORD GEWOON VERGETEN.
DUS...
TWEE STEAKS, FLINK DOORBAKKEN, DIEN.
TWEE STEAKS, FLINK DOORBAKKEN, KOMEN ERAAN.
DE ZAKEN GAAN PRIMA, HARRY.. IEDEREEN IS MEER DAN DIK TEVREDEN!
INDERDAAD DICK, HET RESTAURANT LOOPT ALS EEN TREIN, MAAR IK GELOOF TOCH...
...KNUS IS 'T HIER, HÈ!
ZEKER, EN O ZO HUISELIJK.
MAAR SCHUMPIE VAN ME, IN RAL HIERVOOR KRIJGEN WE TOCH IEDERE AVOND EEN GRATIS WARME MAALTIJD VAN MENEER DEKMANTEL.
SLAPPELING!
...DAT NIET IEDEREEN GELUKKIG IS MET DE OPLOSSING
XVII-2

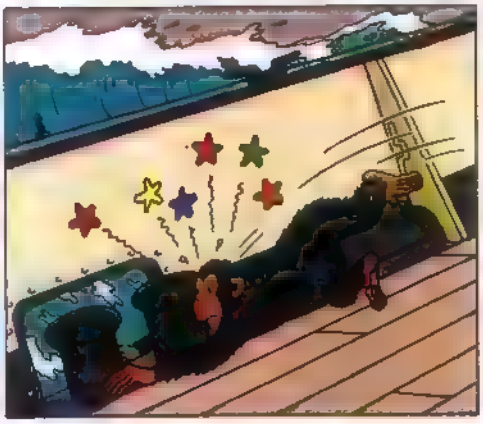
EINDE

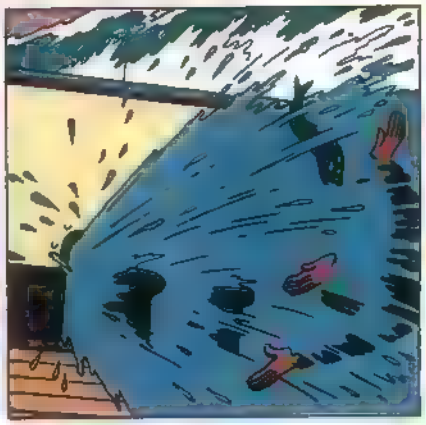
JO, SUUS EN JOKKO

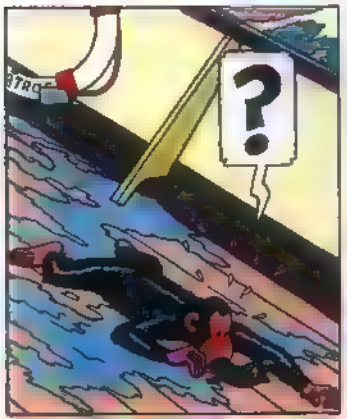
DOOR: HERGÉ

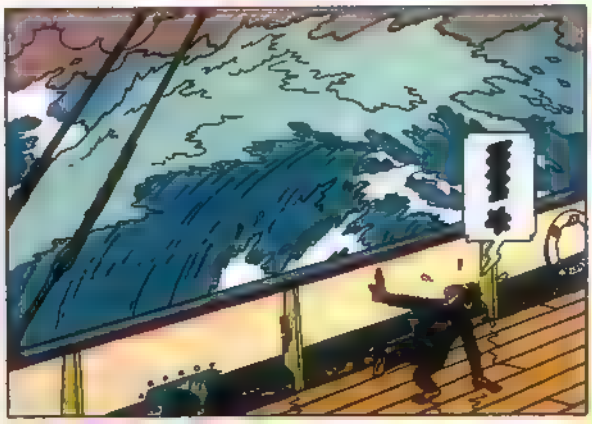


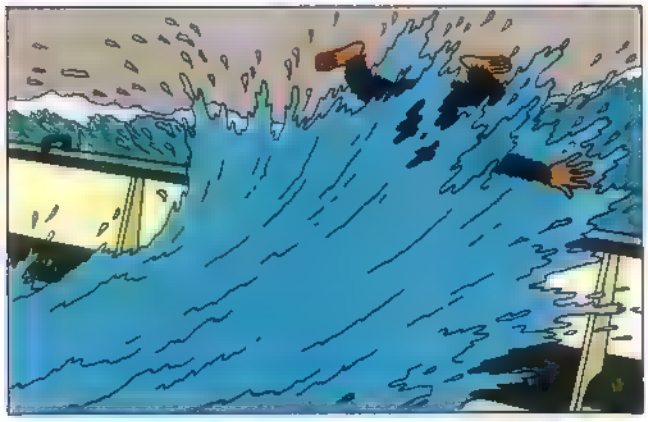




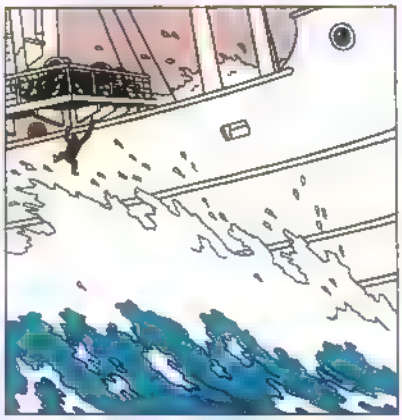


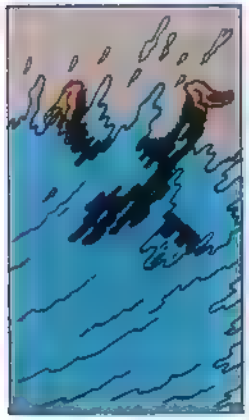


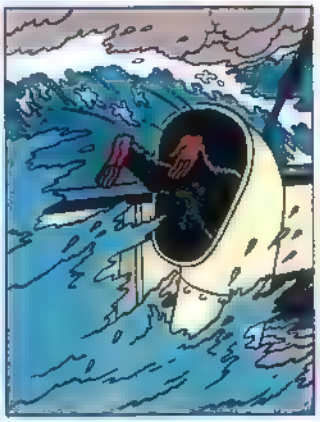




?



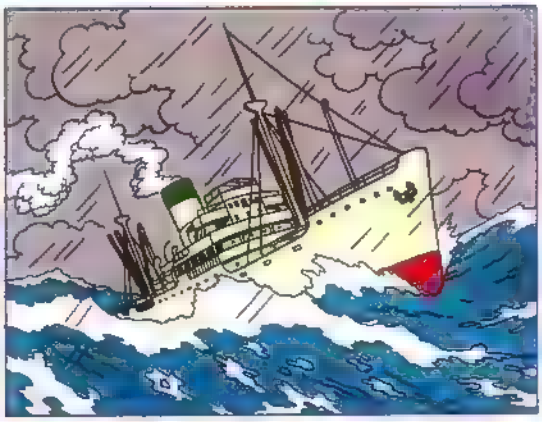




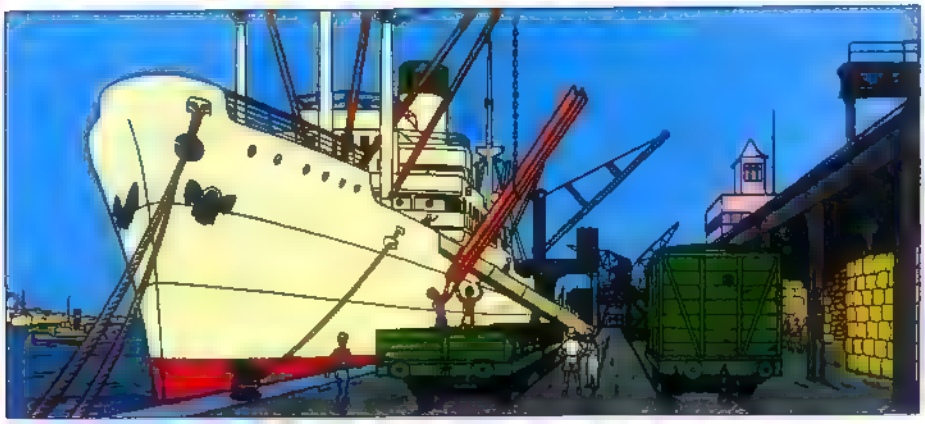
Suus, ik maak me echt zorgen over Jokko! . . Ik vraag me af of hij nmt op het dek gebleven is . Ik ga eens kijken!

!

Daar ben je dan eindelijk! En hoe!

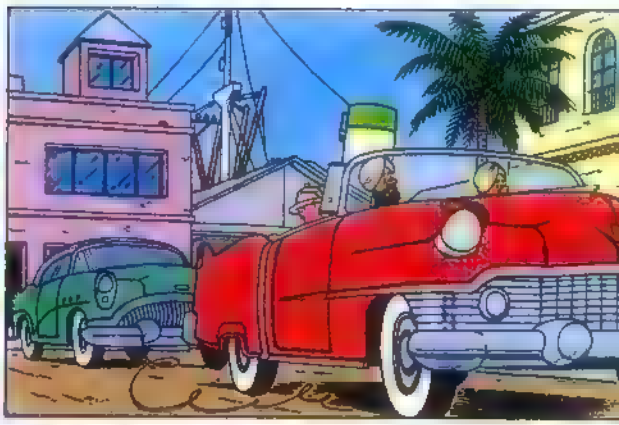


Enkele dagen later
Fijn! Ze zijn in Bombay aangekomen Het materiaal wordt ontscheept



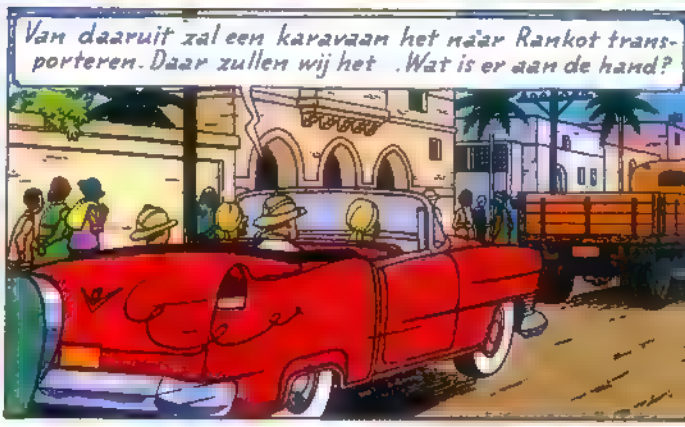
Een heer, een dame, twee kinderen, een aap Geen twijfel mogelijk zij zijn het!

Mijnheer Legrand, indien ik me niet vergis?... Zijne Hoogheid de Maharadja van Gopal gaf ons de opdracht U te verwelkomen. Wilt U zo goed zijn plaats te nemen in deze wagens, die U naar Simla zullen brengen

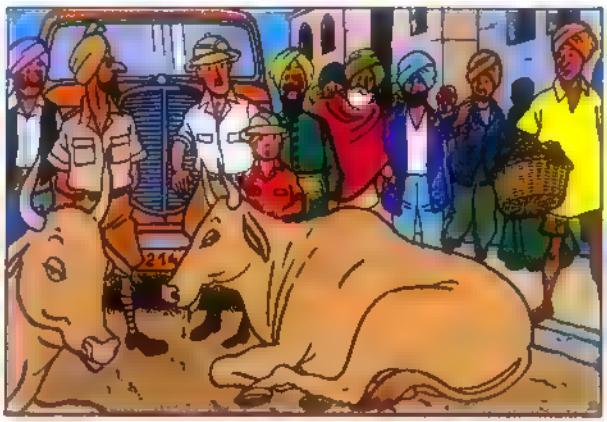


En het materiaal, papa?
Dat wordt zo dadelijk ontscheept.

en per trein van hier naar Simla, in het Noorden, verzonden.


Van daaruit zal een karavaan het naar Rankot transporteren. Daar zullen wij het . Wat is er aan de hand?

Een verkeersopstopping, Sahib Ik zal eens kijken wat het is .
Wij gaan ook een kijkje nemen!



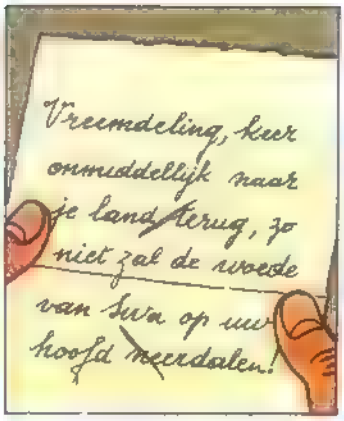
Niets aan te doen, Sahib, het is een koe We moeten wachten tot ze opstaat en weggaat .

Wat? Wachten tot de koe opstaat? Maar kan je haar dan niet wegjagen?
Neen, Sahib, het is een heilige koe. We moeten geduld hebben en wachten tot ze uit eigen beweging van de rijweg afgaat

Zonderling land! .. Goed, keer dan de auto!

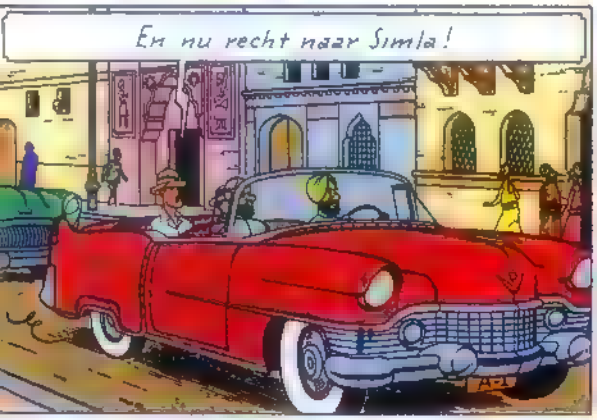
Papa, kijk!

Wat is dat voor een geschiedenis?


Vreemdeling, keer onmiddellijk naar je land terug, zo niet zal de woede van Siva op uw hoofd neerdalen!

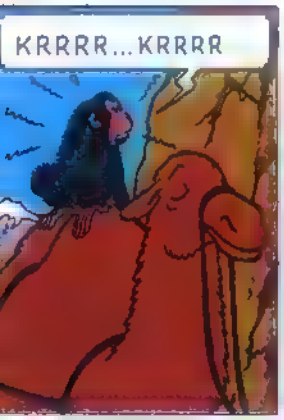
Het begint goed! Maar die luidjes vergissen zich, wanneer ze denken dat hun bedreigingen indruk op mij maken

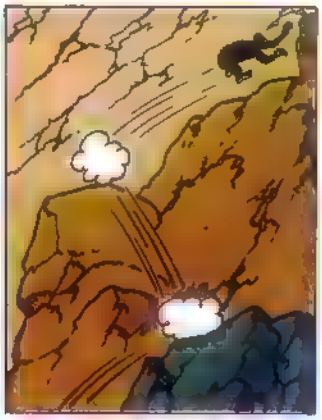
Sahib, de heilige koe is weg, we kunnen verder rijden!


En nu recht naar Simla!

Enkele dagen later
Het is zo ver, kinderen! De karavaan met het materiaal is klaar en morgen vertrekken we naar Rankot!
Prachtig! Ik verheug me al op de mooie reis!

Sedert een week trekt de lange karavaan over de slechte wegen door de bergen


KRRRR...KRRRR



Jokko! Jokko! Kom terug! Maar wat heeft die aap nu? Wat kan hij daarboven gezien hebben?

Daar komen ze ! Het ogenblik is aangebroken !

OEI ! OEI !

Het is mislukt ! Vlug naar m n paard !

Rabinda moet dadelijk gewaarschuwd worden !

Wel, al terug ? Ik hoopte dat

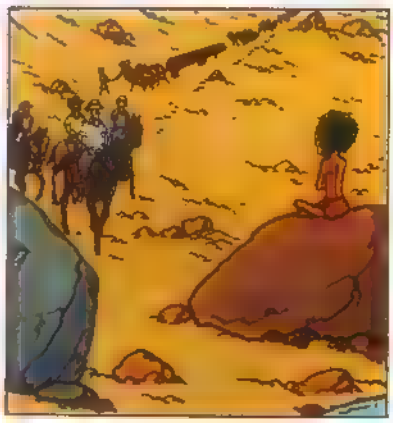
Neen, meester, mijn opdracht is mislukt . De karavaan komt en zal vóór het aanbreken van de nacht hier zijn.

In dit geval weet je wat je te doen hebt Denk er aan Pas handelen wanneer je me de armen ziet opheffen !
Ja, meester

Ik wacht hen op !

Zie je, de vallei wordt breder zie, ginds is de plaats waar we door de rivier kunnen waden !

Daar zit de fakir !



Halt, vreemdeling ! Probeer vandaag niet de stroom over te steken : de goden zouden boos worden

© by Editions Casterman

Wordt vervolgd

Advertentie

JA, JA, ZO GAAT DAT!!!

Als je nu een kwartaal-abonnement neemt op Eppo Wordt Vervolgd ontvang je deze fantastische RADIO-KOPTELEFOON kado!

WIL JE HET SNEL REGELEN, BEL DAN 023-31 94 21

(WORDT GELEVERD ZONDER BATTERIJ)

BON Ja, ik neem nu een abonnement op Eppo Wordt Vervolgd

EPPO WORDT VERVOLGD

Naam: _____

Straat: _____ Nr.: _____

Geboortedatum: _____ Postcode _____

Woonplaats: _____ 0167 AAB-

Betaling vindt plaats per acceptgirokaart.

Als welkomstkado ontvang ik:
1. ☐ radio-koptelefoon
2. ☐ de eerste 13 nummers voor 1 piek per nummer

Knip de bon uit en stuur 'm op naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. **WOON JE IN BELGIË?** Stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Jan Blockstraat 7, 2018 Antwerpen of geef hem aan de weekbladverkoper. Deze aktie duurt tot 30-8-'86. Prijswijzigingen voorbehouden. Eppo Wordt Vervolgd kost ƒ 1,55 per nummer. Let op: ook bestaande abonnees kunnen het kado kopen. Maak dan ƒ 19,50 over op giro 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van: Eppo Wordt Vervolgd radiokoptelefoon.

KNUDDE

DOOR: TOON

POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Redactie:
Marc Bulters, Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Kees Klever, Karin van Kraval, Peter van Leersum, Pascal Oost, Kitty Smit, Piet Zaaman.
Marketing: Kees Kooijman **Uitgever:** Cees de Groot
Directie: J. P. Stätter
WEEKBLAD EPPO WORDT VERVOLGD nr. 30
25 juli 1996
Abonnementsprijzen: ƒ 1,55 per week of ƒ 20,15 per kwartaal (13 nummers). Losse nummers: ƒ 1,75. België: 35 F.
Tariefcaartnr. 14
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO WORDT VERVOLGD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Medianet Klantenservice 023-31 94 21. **Betalingswijze:** Abonnees krijgen een acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman van Media Express krijgt, kan de betaling ook met hem regelen. Voor eventuele vragen en opmerkingen kunnen deze abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde regionaal kantoor: Amsterdam 020-92 69 10; Rotterdam 010-21 19 66; Nieuwegein 03402-63 07 1; Sellen 05930-55 45; Arnhem 085-64 12 11; Vught 073-57 90 39. Inlichtingen en klachten voor postabonnees: U kunt zich van maandag t/m donderdag (van 8.30 tot 18.45 uur) en vrijdag (van 8.30 tot 16.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman van Media Express of bij Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. Verder voor **België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03/237 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 455 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0063405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo WORDT VERVOLGD". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 36 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 95 522. **Drukkerij:** Nederlandse Diepdruk Industrie B.V., Deventer.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO WORDT VERVOLGD OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 8 weken van tevoren opgezegd te worden.

VOLGENDE W E E K

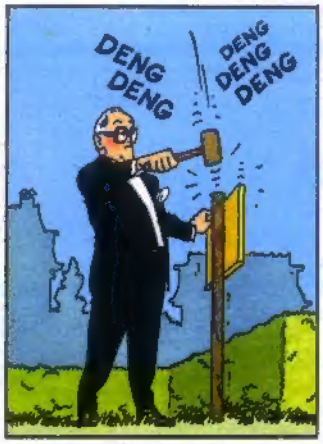
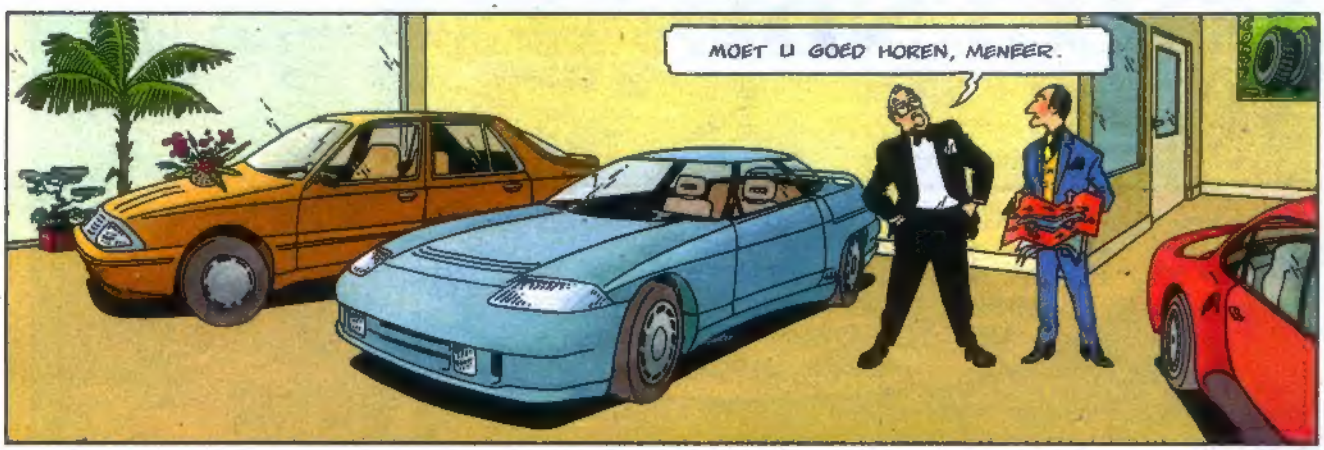
PS: *wie helpt Victor aan een uitbreiding van z'n repertoire? Als je nog een goeie mop kent, stuur die dan naar Eppo Wordt Vervolgd, postbus 6003, 2001 HA in Haarlem!*

SJEF VAN OEKEL

TEKST: WIM T. SCHIPPERS. TEKENINGEN: THEO VAN DEN BOOGAARD

01
8 710722 052073

BEROEPSGEHEIM



BLAASKAAK